

אולם המופעים גן שמואל

מפרט טכני
מערכת סאונד ומולטימדיה

1. מבוא:

- באולם התרבות גן שמואל מתקיימים השימושים הבאים:
- הצגות תיאטרון – בדגש על הצרכים של תיאטרון רפרטוארי
 - מופעים מוזיקליים של מיטב האומנים מהארץ ומחו"ל
 - מופעי תרבות קהילתיים
 - כנסים ואירועי חברה

במהלך הפעילות השוטפת /אירועים הצגות שיתקיימו באולם הנ"ל, תפעול מערכות הסאונד מתבצע ע"י אנשי התפעול של המבנה (באמצעות מערכת הבקרה), לצורך מתן מענה ושרות מהיר וחסכוני באירועים "מורכבים" - יתחברו ויתפעלו את המערכות הנ"ל טכנאים/חברות הגברה חיצוניים להלן רשימת המערכות הנדרשות:

2. תנאי סף לקבלת התקנת מולטימדיה(קבלן משנה מטעם המציע):

למציע ניסיון מוכח של 5 שנים, לכל הפחות, של התקנת מערכות שמע (סאונד), שליטה, בקרה ותשתיות באולמות תרבות ו/או תיאטראות. כמו כן, החברה ביצעה בישראל במהלך השנים 2020-2024 פרויקטים, לכל הפחות, באולמות תיאטרון ו/או היכלי תרבות ע"פ הפירוט הבא:

2.1 המציע ביצע במהלך השנים 2020-2024 לפחות 2 פרויקטים בישראל של אספקת והתקנת קבע של מערכת AVC משולבת, באולמות תיאטרון או בהיכלי תרבות בלבד בהיקף כספי של לא פחות מ 450,000 ₪ (לכל פרויקט), לא כולל מע"מ, אשר כוללת את האלמנטים הבאים:

- מערכת מולטימדיה בפרוטוקול IP הכוללת הפצה, ניתוב, ושליטה של מערכות AVC.
- מערכת סאונד (רמקולים+ מגברים) מהתוצרת המוצעת על ידי המציע במכרז זה (פרק 1 למפרט הטכני).
- מערכת וידאו הכוללת מסכי לד.
- מערכת כריזה פונקציונלית.
- מערך חיווט ופנלים חרוטים.

(להוכחת העמידה בתנאים יש למלא נספח 4-)

2.2 המציע ביצע במהלך השנים 2020-2024 לפחות פרויקט אחד בישראל של התקנת קבע של מערכת סאונד כמפורט להלן, מתוצרת יצרן המערכת המוצעת על ידי המציע במכרז זה, אשר בוצע באולמות תיאטרון או בהיכלי תרבות בלבד, בהיקף כספי של לא פחות מ 900,000 ₪ כולל מע"מ, והמערכת שהותקנה כוללת את האלמנטים הבאים:

- מערכת סאונד LINE ARREY מהתוצרת המוצעת על ידי המציע במכרז זה(פרק 1 למפרט הטכני)..
- המערכת הכוללת תליה של מינימום 3 אשכולות ראשים (L/C/R), רמקולי פיל (FILL), רמקולי דיילי (DELAY).
- מערכת "אחודה" - רמקולים/מגברי פרוססור /פרוססור לניהול מיצרן אחד.
- התקנה בהתאם לתוכנת הדמיה של יצרן המערכת, באולם תיאטרון בעל תכולה של מינימום 600 מקומות ישיבה.

(להוכחת העמידה בתנאים יש למלא נספח 4-)

3. התחייבות הקבלן הנבחר :

- 3.1 תוך 7 ימים קלנדריים עבודה מקבלת צו תחילת עבודה – יציג הקבלן לאישור המזמין את מנהל פרויקט + צוות התקנה בעל ניסיון מוכח פרויקטים מסוג זה (מערכות סאונד ומערכות IP-AVC) באולמות תיאטרון
- מודגש:** כי המזמין ו/או היועץ הטכני מטעמה יבחנו את נסיון מנהל הפרוייקט וצוות ההתקנה המוצעים והם יהיו רשאים, על פי שיקול דעתם הבלעדי, שלא לאשר מי מהמוצעים מטעם הקבלן. במקרה כאמור, על נותן השירותים להציג מנהל פרויקט ו/או צוות התקנה חילופי תוך 48 שעות לאישור החברה.
- 3.2 תוך 19 ימים קלנדריים מקבלת צו תחילת עבודה - באחריות הקבלן להגיע לאתר ולבצע בדיקה של כל התשתיות, מערכות החשמל, נקודות עגינה וכו', ולהודיע בכתב למזמין על כל פער/חוסרים העלולים לעכב את עבודתו בהתאם ללו"ז המצוין מטה, במידה והקבלן לא הודיע בכתב בזמן המצוין על חוסרים/פערים בתשתיות יהיה עליו להשלים במועד ההתקנה ועל חשבונו
- 3.3 תוך 14 ימים קלנדריים עבודה מקבלת צו תחילת עבודה (ולאחר הסיור באתר) – על הקבלן להגיש לאישור המזמין תכונות ברמת "ביצוע" (בפורמט DWG+PDF), הכולל:
א. הכנת סט תוכניות מפורטות (ע"ג הרקע האדריכלי המעודכן האחרון) המתאר:
▪ פריסה והעמדה של כלל הציוד/אביזרים המוצעים בקנה מידה
▪ פירוט משקלי הציוד המוצע (לאישור קונס' הפרוייקט)
▪ פירוט של תשתיות החשמל(שקעי חשמל/צנרת/תעלות) הנדרשות/חסרות לצורך הקמת המערכות
ב. סט תרשימים חד קווים לכלל המערכת
ג. סט תרשימים למיקום וחלוקת הציוד במסדים
ד. הכנת תרשימים לכיתוב וחריתת מערך הפנלים, קופסאות קיר, רצפה וכו'
ה. הכנת גרפיקה לכלל מסכי המגע של מערכת הבקרה והשליטה
- 3.4 גמר פרישת תשתיות וכבילה לא יאוחר 21 ימים קלנדריים מקבלת צו תחילת עבודה ובהתאם ללו"ז התיאטרון
- 3.5 תוך 70 יום מקבלת צו תחילת עבודה - גמר התקנה קומפלט = חיבור והפעלת כל המערכת על כל מרכיביה עד למצב עבודה מלא כולל אספקת כל האביזרים הנדרשים להפעלת המערכת + אישור מהנדס מורשה עבור כל מתקני התלייה
- 3.6 תקופת אחריות, שירות ותחזוקה של המערכות בהתאם לנספח 1 למפרט הטכני, תהיה למשך 36 חודשים מיום אישור בכתב של החברה או היועץ הטכני מטעמה, בדבר בדיקה וקבלת המערכות וקבלת תעודת הגמר. בתקופה זו יידרש נותן השירותים לספק ביקורות שוטפות, תחזוקה שוטפת, עדכוני גרסאות תוכנה וטיפול ותחזוקה מונעת, בהתאם לדרישות המפרט הטכני

4. מצורפים המסמכים הבאים :

- 4.1 נספח 1- כתב כמויות/מפרט טכני
4.2 נספח 2- אחריות, שירות ותחזוקה
4.3 נספח 3- רשימת תוכניות
4.4 נספח 4- עמידה בתנאי סף

נספח 1 למפרט הטכני

נספח 1- כתב כמויות /מפרט טכני תנאים כללים :

- 1.1 ההצעה תוגש ע"י מציע 1 (קבלן AVC) לצורך קבלת הצעה מושלמת ומתואמת עד לרמת "מפתח" לכלל המערכות
- 1.2 מחיר ההקמה לפרויקט זה יכלול 3 שנות אחריות "קומפלט" באתר המזמין – ע"פ נספח 2 שירות ותחזוקה
- 1.3 מצורף לכתב הכמויות/מפרט טכני תוכניות ותרשימים מפורטים לצורך תמחור והגשת ההצעה
- 1.4 על המציע לכלול במחיר היחידה/סעיף את עלות ההתקנה, תכנות, הנדרשים פר מוצר (המזמין שומר על זכותו להפחית/להגדיל את הכמויות ללא תוספת של עלויות ההתקנה)
- 1.5 באחריות המציע לכלול בהצעתו(במחיר היחידה/סעיף) את כל הרכבים, אביזרים, עבודות, שעות תכנות- הנדרשים (גם אם לא מצוינים בכתבי הכמויות/מפרטים) להתקנת והפעלת כל המערכות קומפלט – עד לאישור מסירה

2. דרישות חובה מהמציע :

יושם לב כי על המציע חובה לציין את כל הפרטים הנדרשים להשלמה, לגבי כל אחד הסעיפים שבכתב הכמויות המוגש על ידו ובכלל זה:

- 2.1 ציון האופציה הנבחרת: לגבי רכיבים שבהם מציין המפרט הטכני מספר אופציות אפשריות לבחירה, על המציע להציע מחיר בכתב הכמויות לגבי אופציה אחת בלבד ולציין בכתב הכמויות את מספרה של האופציה הנבחרת.
- 2.2 ציון דגם: לגבי רכיבים שהמפרט מצוין לגביהם דגמים ספציפיים, על המציע לציין את הדגם הנבחר על ידו בכתב הכמויות, וזאת ללא חריגה מהדגמים הספציפיים הניתנים לבחירה.
- 2.3 מובהר כי המחירים בכתב הכמויות (הן המחיר ליחידה והן סה"כ המחיר) הינם בשקלים ואינם כוללים מע"מ. על המחירים יתווסף מע"מ אך לא יתווספו הפרשי הצמדה והתייקרויות כלשהם.
- 2.4 יודגש, כי לא יתקבלו דגמי ציוד, פריטים, מערכות מסדרות "Custom Made" ו/או "Discontinued Legacy"
- 2.5 בכל סעיף נדרש המציע לצרף קישור לקטלוג המוצר באתר האינטרנט הרשמי של יצרן המערכות בחו"ל

נספח 2 למפרט הטכני

נספח 2- אחריות, שירות ותחזוקה – באחריות המציע

בהתאם למפרט הטכני, תקופת האחריות, השירות והתחזוקה (להלן- "תקופת האחריות") של המערכות באתר המזמין תהיה למשך **כל תקופת ההתקשרות** מיום אישור בכתב של החברה או היועץ הטכני מטעמה, בדבר בדיקה וקבלת המערכות בתום ההתקנה. על נותן השירותים לגלם העלויות עבור שירות זה במחיר האספקה, התקנת הקבע, האחריות והתחזוקה של מערכת הסאונד ומערכת שליטה ובקרה.

בתקופת האחריות:

1. נותן השירותים יתקן על חשבונו כל תקלה ו/או פגם במערכות הסאונד ו/או השליטה ובקרה (להלן גם- "המערכות"), לרבות החלפת חלקים לחלפים מתכלים, שיתרחשו בתוך תקופת האחריות. נותן השירותים יבצע התיקון ו/או יחליף את הציוד בו נתגלה הליקוי, ויוודא פעולתו התקינה בהתאם למפרט הטכני.
2. תיקון כל תקלה ו/או פגם יבוצע בשטח המזמין ובעבודה רצופה עד לסיום התיקון לשביעות רצון החברה.
3. נותן השירותים יעמיד לרשות החברה, בזמינות של 16 שעות ביממה, מענה טלפוני אנושי לצורך מתן מענה לכל תקלה ו/או פגם, סיוע מרחוק בהפעלת הציוד וייעוץ טלפוני מטכנאי הבקיא במערכות המותקנות ואפשרות להזמנת שירות (להלן- "מוקד שירות").
4. הודעה טלפונית למשרדי נותן השירותים או למוקד השרות שלו, תחשב כהודעה על תקלה ו/או פגם (להלן- "הודעה על תקלה").
5. נותן השירותים מתחייב לאחזקת מלאי חלפים מספק ואספקת חלפים חדשים ומקוריים של היצרן והתקנתם, במקום חלפים שנמצאו פגומים בלויים ו/או שהתכלו.
6. כ"תקלה קריטית", תחשב כל תקלה שבה מושבתת כליל או חלקית אחת המערכות שהותקנו. במקרה שכזה נותן השירותים יתקן ו/או יחליף, לפי העניין, חלקים מקולקלים וישמיש את המערכות בתוך 4 שעות מקבלת ההודעה על תקלה, בכל שעה משעות היממה.
7. כ"תקלה רגילה" תחשב כל תקלה אשר איננה משביתה את פעולת המערכות שהותקנו ואשר מאפשרת הפעלת המערכות ברמה זהה לזו שהייתה במועד מסירת המערכות. במקרה שכזה, המציע יתקן ו/או יחליף לפי העניין, חלקים מקולקלים וישמיש את המערכת בתוך 22 שעות מקבלת ההודעה על התקלה בכל שעה משעות היממה.
8. מוסכם כי במקרה של חילוקי דעות על סיבת תקלה ו/או פגם באחת המערכות יכריע היועץ הטכני למכרז זה אם התיקון ו/או הפגם הם במסגרת אחריות נותן השירותים.
9. נותן השירותים מתחייב לספק לחברה דו"ח ביצוע מפורט, על ידי טכנאי מטעם נותן השירותים, עם סיום כל פעולה במערכות לרבות בכל מקרה של טיפול תקלה ו/או פגם. כל דו"ח ביצוע מפרט יכלול את כל פרטי העבודה שבוצעה, החלקים בהם נעשה שימוש ועבודות אשר נשאר להשלמה. דו"ח הביצוע המפורט יוגש לחברה ב- 2 עותקים לפחות, אחד יישאר בידי החברה והעותק השני יוחזר לנותן השירותים לאחר חתימתו על ידי נציג החברה.
10. בתום כל שנה קלנדרית ובנוסף על פי בקשת החברה, ישלח הקבלן לחברה דו"ח מרכז, המפרט את כל ההודעות על תקלות, את ממצאי הבדיקה ואופן הטיפול בכל הודעה על תקלה.
11. כל חלק שיוחלף יעבור לבעלות נותן השירותים וכל חלק מוחלף יעבור לבעלות החברה.
12. נותן השירותים ינהל יומן תחזוקה בתקופת האחריות. יומן התחזוקה ימצא ברשות החברה וירשמו בו כל תקלה, אירוע, עדכון גרסאות תוכנה, טיפול והחלפת חלקים אשר יעשו במערכות. הרישום יערך על ידי נותן

השירותים ויאושר בחתימת נציג החברה. יומן תחזוקה זה ישמש כבסיס לביקורת הסופית בתום תקופת האחריות.

13. במהלך תקופת האחריות נותן השירותים יבצע לפחות פעמיים בשנה ביקורות שוטפות, במרווח של 3 חודשים לכל היותר בין ביקורת לביקורת (להלן- "ביקורת שוטפת"). הביקורת השוטפת תכלול ביקורות, תחזוקה שוטפת, עדכוני גרסאות תוכנה, טיפול ותחזוקה מונעת. כמו כן יבצע תיקונים ופעולות נדרשות, להבטחת פעולה תקינה של המערכות, לרבות החלפת חלקים בלויים ו/או בלתי תקינים. הביקורת והטיפול יבוצעו על פי הנחיות יצרני הציוד, תוך תאום מוקדם עם החברה.
14. הביקורות שוטפות יכללו טיפול מלא של תחזוקה מונעת בכל מרכיבי המערכות לרבות בדיקת סידורי ההתקנה, החלפת חלקים לפי הצורך, כל תיקון, מדידה, כיול, ניקוי, ניסוי, בדיקת הכבלים והצנרת.
15. הביקורות השוטפות והטיפולים יבוצעו במהימנות גבוהה, על ידי טכנאים המכירים היטב את המערכות בהיכל ואת מרכיבי המערכות.
16. האחריות בתקופת התחזוקה המציע כוללת החלפה של חלקים אך ורק בחלפים חדשים ומקוריים של יצרן המערכות.
17. במקרה בו בשתי ביקורות שוטפות רצופות יתגלו תקלות ו/או פגמים ו/או תפקוד בלתי אמין של המערכות, באופן אשר יצריכו הזמנת טכנאי פעמיים לתיקון אותן התקלות (דהיינו תקלה חוזרת), יבוצע טיפול מונע מלא למערכות וזאת בתוך 22 שעות לכל היותר ממועד הביקור השני של הטכנאי.
18. נותן השירותים יעמיד לרשות החברה כל עלון, חוזר או מידעון שיפורסם על ידיו, מעת לעת, לגבי הציוד, בין בדפוס ובין במדיה אלקטרונית.
19. נותן השירותים יעמיד לרשות החברה תיעוד מעודכן של הוראות הפעלה ותחזוקה סבירות של המערכת. למען הסר ספק, החברה רשאית שלא לאשר מסמך המכיל הוראות שאינן מאפשרות שימוש סביר באיזו מהמערכות.

נספח 3- רשימת תוכניות

1. מצורפת התוכניות בפורמט PDF
2. על המציע להדפיס ולחתום
3. להלן רשימת תוכניות :

| מס' | שם התוכנית | תאור | קנה מידה |
|-----|---------------|-----------|----------|
| 1 | אולם גן שמואל | מפלט רצפה | 1:50 |
| 2 | אולם גן שמואל | מפלט תקרה | 1:50 |
| 3 | אולם גן שמואל | חתכים | 1:50 |

נספח 3 למפרט הטכני

נספח 4- טבלאות להוכחת תנאי סף

טבלה מס' (1/2):

| | |
|---|---|
| <p>בטבלה זו על המציע לפרט את ניסיונו כנדרש בסעיף 2.1 לתנאי הסף, כדלקמן: המציע ביצע במהלך השנים 2020-2024 לפחות 2 פרויקטים בישראל של אספקת והתקנת קבע של מערכת AVC משולבת, באולמות תיאטרון או בהיכלי תרבות בלבד בהיקף כספי של לא פחות מ 450,000 ₪ (לכל פרויקט), לא כולל מע"מ, אשר כוללת את האלמנטים הבאים:</p> <p>א. מערכת מולטימדיה בפרוטוקול IP הכוללת הפצה, ניתוב, ושליטה של מערכות AVC. ב. מערכת סאונד (רמקולים+ מגברים) מהתוצרת המוצעת על ידי המציע במכרז זה (פרק 1 למפרט הטכני). ג. מערכת וידאו הכוללת מסכי לד. ד. מערכת כריזה פונקציונלית. ה. מערך חיווט ופנלים חרוטים.</p> | |
| תשובת המציע | דרישת תנאי הסף |
| _____ | שם הגוף עבורו בוצע הפרויקט של התקנת קבע של מערכת סאונד: |
| תחילת הפרויקט: _____ / _____ וסיומו: _____ / _____ | תקופת הפרויקט (יש לציין חודש ושנה של תחילה וסיום הפרויקט): |
| אלף ₪ לא כולל מע"מ _____ | ההיקף הכספי של הפרויקט (לא כולל מע"מ): |
| <p>א. מערכת מולטימדיה בפרוטוקול IP (AVC- NET integrated processor) הכוללת הפצה ניתוב ושליטה למערכות AVC. פירוט המערכת: _____</p> <p>ב. מערכת סאונד (רמקולים+ מגברים) <u>מהתוצרת המוצעת</u> על ידי המציע במכרז זה. פירוט ותוצרת המערכת: _____</p> <p>ג. מערכת וידאו הכוללת מסכי לד פירוט המערכת: _____</p> <p>ד. מערכת כריזה פונקציונלית פירוט המערכת: _____</p> <p>ה. מערך חיווט ופנלים חרוטים פירוט המערכת: _____</p> | מערכת AVC שסופקה והותקנה התקנת קבע בפרויקט כללה לפחות את הרכיבים הבאים: |
| שם: _____ תפקיד: _____ טל' נייד: _____ דוא"ל: _____ | פרטי איש קשר כולל טלפון נייד ודוא"ל: |

טבלה מס' (2/2):

| | |
|--|--|
| <p>בטבלה זו על המציע לפרט את ניסיונו כנדרש בסעיף 2.1 לתנאי הסף, כדלקמן: המציע ביצע במהלך השנים 2020-2024 לפחות 2 פרויקטים בישראל של אספקת והתקנת קבע של מערכת AVC משולבת, באולמות תיאטרון או בהיכלי תרבות בלבד בהיקף כספי של לא פחות מ 450,000 ₪ (לכל פרויקט), לא כולל מע"מ, אשר כוללת את האלמנטים הבאים: א. מערכת מולטימדיה בפרוטוקול IP הכוללת הפצה, ניתוב, ושליטה של מערכות AVC. ב. מערכת סאונד (רמקולים+ מגברים) מהתוצרת המוצעת על ידי המציע במכרז זה (פרק 1 למפרט הטכני). ג. מערכת וידאו הכוללת מסכי לד. ד. מערכת כריזה פונקציונלית. ה. מערך חיווט ופנלים חרוטים.</p> | |
| דרישת תנאי הסף | תשובת המציע |
| שם הגוף עבורו בוצע הפרויקט של התקנת קבע של מערכת סאונד: | _____ |
| תקופת הפרויקט (יש לציין חודש ושנה של תחילה וסיום הפרויקט): | תחילת הפרויקט: ____ / ____ וסיומו: ____ / ____ |
| ההיקף הכספי של הפרויקט (לא כולל מע"מ): | אלף ₪ לא כולל מע"מ _____ |
| מערכת AVC שסופקה והותקנה התקנת קבע בפרויקט כללה לפחות את הרכיבים הבאים: | <p>א. מערכת מולטימדיה בפרוטוקול IP (AVC- NET integrated processor) הכוללת הפצה ניתוב ושליטה למערכות AVC. פירוט המערכת: _____ _____</p> <p>ב. מערכת סאונד (רמקולים+ מגברים) מהתוצרת המוצעת על ידי המציע במכרז זה. פירוט ותוצרת המערכת: _____ _____</p> <p>ג. מערכת וידאו הכוללת מסכי לד פירוט המערכת: _____ _____</p> <p>ד. מערכת כריזה פונקציונלית פירוט המערכת: _____ _____</p> <p>ה. מערך חיווט ופנלים חרוטים פירוט המערכת: _____ _____</p> |
| פרטי איש קשר כולל טלפון נייד ודוא"ל: | <p>שם: _____ תפקיד: _____ טל" נייד: _____ דוא"ל: _____</p> |

טבלה מס' (1/1):

בטבלה זו על המציע לפרט את ניסיונו כנדרש בסעיף 2.2 לתנאי הסף, כדלקמן:
המציע ביצע במהלך השנים 2024-2020 לפחות פרויקט אחד בישראל של התקנת קבע של מערכת סאונד כמפורט להלן, מתוצרת יצרן המערכת המוצעת על ידי המציע במכרז זה, אשר בוצע באולמות תיאטרון או בהיכלי תרבות בלבד, בהיקף כספי של לא פחות מ 900,000 ₪ כולל מע"מ, והמערכת שהותקנה כוללת את האלמנטים הבאים:

א. מערכת סאונד LINE ARREY מהתוצרת המוצעת על ידי המציע במכרז זה (פרק 1 למפרט הטכני)..
ב. המערכת הכוללת תליה של מינימום 3 אשכולות ראשים (L/C/R), רמקולי פיל (FILL), רמקולי דייליי (DELAY).
ג. מערכת "אחודה" - רמקולים/מגברי פרוססור /פרוססור לניהול מיצרן אחד.
ד. התקנה בהתאם לתוכנת הדמיה של יצרן המערכת, באולם תיאטרון בעל תכולה של מינימום 600 מקומות ישיבה.

| תשובת המציע | דרישת תנאי הסף |
|--|---|
| _____ | שם הגוף עבורו בוצע הפרויקט של התקנת קבע של מערכת סאונד: |
| תחילת הפרויקט: _____ / _____ וסיומו: _____ / _____ | תקופת הפרויקט (יש לציין חודש ושנה של תחילה וסיום הפרויקט): |
| אלף ₪ לא כולל מע"מ | ההיקף הכספי של הפרויקט (לא כולל מע"מ): |
| א. מערכת סאונד LINE ARREY <u>מהתוצרת המוצעת</u> על ידי המציע במכרז זה פירוט ותוצרת המערכת: _____ | מערכת סאונד שסופקה והותקנה התקנת קבע בפרויקט כללה לפחות את הרכיבים הבאים: |
| ב. מערכת הכוללת תליה של מינימום 3 אשכולות ראשים (L/C/R) פירוט ודגם האשכולות: _____ רמקולי פיל (FILL) פירוט ודגם הרמקולי פיל: _____ רמקולי דייליי (DELAY) פירוט ודגם הרמקולי דייליי: _____ | |
| ג. מערכת "אחודה" -רמקולים/מגברי פרוססור /פרוססור לניהול פירוט: _____ | |
| ד. התקנה בהתאם לתוכנת הדמיה של יצרן המערכת, באולם תיאטרון בעל תכולה של מינימום 600 מקומות ישיבה שם ותוצרת תוכנת ההדמיה _____ כמות מושבים באולם _____ | |
| שם: _____ תפקיד: _____ טל" נייד: _____ דוא"ל: _____ | פרטי איש קשר כולל טלפון נייד ודוא"ל: |