

נועה שיזף - בקצה השדה יש מבנה.

נועה שיזף, אמנית רב תחומית, רכזת תחום אמנויות והעשרה ברותם מ.א. מנשה. עבדה שנים רבות כצלמת ארכיאולוגיה וכעוזרת מחקר במכון ללימודי ים באוניברסיטת חיפה.

בתערוכתה הנוכחית נועה בוחנת וחוקרת בעזרת תצלומי אוויר את השינויים באזור המועצה האזורית מנשה. את חקירתה היא מתרגמת לעבודת שכבות של סרטי דבק צבעוניים המשמשים בענף הבנייה - על גבי קירות הגלריה, קירות בניין המועצה האזורית. נועה מגיבה לדרך בה השטח משתנה ומגיב לשינויים באזורינו, צמיחת קריית החינוך מנשה ובניית העיר חריש בסמוך לה. האיזון העדין בשטח המועצה האזורית הכפרית מופר ע"י המציאות שהולכת ונבנית ללא הפסק ולעיתים נראה גם כי ללא תכנון מוקדם אלא כתגובה לצורך האנושי בבית לגור בו.

היא יוצרת סבך של פסים צבעוניים המתארים את אי הסדר הקיים בדרך שינויי תוואי השטח, ומחברת את תהליכי הבינוי והשינוי אל הרצף הארכיאולוגי של המקום. מכניסה את המתח מבחוץ לתוך בניין הרשות שבה מתכננים את העתיד של החוץ. מערערת את השקט והסדר של הבניין המאופק באמצעות הכנסת ההפרעה החיצונית פנימה.

בתוך מארג הפסים הצבעוניים האמנית משבצת צילומים של משפחתה מתוך סדרת הצילומים " מסביב לשולחן" - סדרה שצולמה בתוך הבית בשנים בה הייתה אמא לילדות קטנות. בדרך זו היא שוזרת בתוך הסיפור הארכיאולוגי הכללי שאינו נוקב בשמות של פרטים, את טביעת האצבע האישית שלה.

שקי החול שהובאו לחלל הגלריה מהחפירה הארכיאולוגית הנטושה בסמוך לבניין המועצה, גם הם יוצרים הפרעה מכוונת במרחב הציבורי מצד אחד, ומאידך גיסא הם אלו אשר מחברים את כל העבודות לקריאה מושכלת של התערוכה.

נועה מציגה בתערוכות קבוצתיות ובתערוכות יחיד. עבודותיה התפרסמו במגזינים לצילום בארץ ובעולם.

אוצר התערוכה: צביקה אלטמן.